

Przydatne linki:

<https://publicystyka.ngo.pl/o-jedna-klatke-dalej-czyli-jak-stworzyc-opowiesc-ze-zdjec>

<https://komputery.spryciarze.pl/zobacz/jak-zrobic-prosta-animacje-w-goanimate>

<https://komputery.spryciarze.pl/zobacz/jak-wykonac-prosta-animacje>

<http://www.mamkomputer.info/gimp-krok-11-tworzenie-animacji-gif/>

<https://www.youtube.com/watch?v=yHRaZgSY7AM>

<https://www.komputerswiat.pl/poradniki/programy/tworzymy-animacje-za-pomoca-adobe-flash-cs3/pnrz6r5>

Jak zrobić prostą animację? - tutorial

Często jest tak, że mamy w głowie jakiś pomysł na zrobienie filmu lub animacji ale nie wiemy jak się do niego zabrać, jakiej techniki i sprzętu użyć a w końcu z jakiego oprogramowania skorzystać aby połączyć wszystko w całość. Doświadczeni animatorzy zaczynając prace mają przed oczami końcowy efekt swojego filmu i wiedzą jak się do niego zabrać z jakich programów skorzystać aby ten efekt osiągnąć.

Tutorial który przedstawiamy skierowany jest do osób które dopiero zaczynają swoją przygodę z animacją. Przedstawiamy jeden z wielu sposobów na stworzenie prostej animacji poklatkowej wykorzystując darmowe oprogramowanie. W tym konkretnie tutorialu skupiamy się na podstawach ! Nie poruszamy szczegółowych kwestii technicznych takich jak np. oświetlenie planu, budowa lalki czy opcje konwersji pliku, zajmiemy się tym w kolejnych artykułach.

Proponowane przez nas rozwiązanie ma zachęcić do dalszych eksperymentów :) Sposób który przedstawiamy ma zarówno swoje zalety jak i wady. Jedno jest pewne, programy które wybraliśmy z łatwością można pobrać z Internetu a ich obsługa nie zniechęca do dalszej pracy :)

Co nam będzie potrzebne?

1. Pomysł na animację :)

2. Sprzęt:

- cyfrowy aparat fotograficzny
- statyw (sprawi, że końcowy obraz nie będzie „skakał” na boki)
- obiekt, przestrzeń ,człowiek, cokolwiek co będziesz chciał wprawić w ruch

- komputer

3. Oprogramowanie : Virtual Dub, Irfran View

4. Ciepłiwość :)

W przypadku fotografowania przedmiotu lub osoby warto zagospodarować sobie kawałek wolnej przestrzeni na swobodne ustawienie planu zdjęciowego oraz statywu. W naszym przypadku było to niewielkie biurko :)

ZACZYNAMY !

1. Konfiguracja aparatu:

- praktycznie każdy aparat cyfrowy daje możliwość wyboru jakości zdjęcia. Duża wartość pozwoli nam na swobodną obróbkę zdjęć bez utraty jakości. spowolni natomiast jej proces. Zbyt mała z kolei spowoduje że końcowy obraz będzie za mały a w powiększeniu nie ostry. My zdecydowaliśmy się na 3,0 MPx.

2. Fotografujemy wybrany przez nas obiekt:

Chcąc uzyskać płynność ruchu różnica pomiędzy kolejnymi zdjęciami (klatkami) powinna być niewielka.

3. Gotowe zdjęcia kopiujemy na dysk komputera. Sprawdzamy: jasność, kontrast itd...

Jeżeli zdjęcia nie do końca nam odpowiadają: są za ciemne, ich wielkość jest zbyt duża, lub chcielibyśmy je przekształcić na czarno-białe albo w sepii z pomocą przychodzi nam wspomniany program Irfran View. Dzięki niemu z łatwością poddamy jednoczesnej obróbce kilkadziesiąt zdjęć.

Obróbka zdjęć w programie Irfran View:

1. Otwieramy program i rozwijamy zakładkę FILE następnie przechodzimy do opcji BATCH CONVERSION/RENAME.

2. Szukamy folderu ze zdjęciami. Zaznaczmy pierwsze z nich i klikamy przycisk ADD ALL.

3. Po dodaniu zdjęć wybieramy miejsce/folder w którym zapiszemy przerobione zdjęcia.

4. W zakładce OPTIONS i ADVANCED dokonujemy zmian jakie chcemy żeby były naniesione na zdjęcia:

OPTIONS – np. zmiana jakości

ADVANCED – np. obrócenie, zmiana koloru

5. Po wprowadzeniu zmian klikamy na przycisk START BATCH.

Jeżeli wszystko przebiegnie bez problemu, program poinformuje nas o braku wystąpienia błędów. Zamykamy program.

GALERIA PRINT SCREEN

Przygotowane zdjęcia należy połączyć i wprawić w ruch.

W tym celu otwieramy program Virtual Dub.

1. Rozwijamy zakładkę FILE i przechodzimy do opcji OPEN VIDEO FILE.
2. Odnajdujemy folder ze zdjęciami, zaznaczamy pierwsze zdjęcie i klikamy otwórz. (aby program mógł importować wszystkie zdjęcia, muszą być kolejno ponumerowane)
3. Rozwijamy zakładkę VIDEO i przechodzimy do opcji COMPRESSION.
4. Zaznaczamy opcję XVID MPEG-4 CODEC i klikamy ok.
5. Ustawiamy częstotliwość z jaką będą wyświetlane zdjęcia. W tym celu rozwijamy zakładkę VIDEO i przechodzimy do opcji FRAME RATE. Domyślnie program ustawia wartość 10. W zależności od tego z jaką częstotliwością chcemy aby wyświetlały się zdjęcia próbujemy zmieniać wartości.

Wartość frame rate określa liczbę wyświetlanych klatek (zdjęć) na sekundę.

GALERIA PRINT SCREEN

6. Zapisujemy naszą animację. Rozwijamy zakładkę FILE i przechodzimy do opcji

SAVE AS AVI. Wybieramy miejsce gdzie ma być zapisana i klikamy ZAPISZ.

7. Po przetworzeniu zdjęć zamykamy program i sprawdzamy końcowy efekt naszej pracy:)

Opcję konwersji pliku, doboru kodeków oraz szersze wyjaśnienie pojęcia frame rate opiszemy w odrębnym artykule.

PRZYKŁAD ANIMACJI WYKONANEJ TYM SPOSOBEM